

## Seine ganz eigene Bildsprache...

Zademack wurde 1952 in Bremen geboren, wo er bis heute lebt und arbeitet. Nach einer Ausbildung zum Schauwerbegestalter, Werbegrafiker und Siebdrucker war er bis 1980 hauptberuflich als Werbegrafiker tätig.

Da der Besuch einer Akademie ihn nicht zufriedenstellte, vertiefte er sich im Selbststudium in die Techniken und Bildkompositionen der alten Meister und erarbeitete sich Fachkenntnisse über Farben, Pigmente, Übergänge, Lösungsmittel etc. Seit 1980 arbeitet er als **freischaffender Künstler**.

1975 hatte er seine erste **Ausstellungs-Teilnahme** im **Bremer Rathaus**. Seit 1980 arbeitet er als freischaffender Künstler und widmete sich ganz der Malerei. 1981 erfolgte die erste große Ausstellung mit mehr als 50 Gemälden.

Seit 2004 ist er Mitglied der Künstlergruppe **Neue Meister** und seit 2006 Mitglied der internationalen Künstlergruppe „**Libellule**“. Sein Werk ist geprägt durch Anleihen an die Werke und Malweise von bedeutenden Malern der europäischen Kunstgeschichte, vor allem lehnt er sich an die **Meister der italienischen Früh- und Hochrenaissance** bis hin zu denen des Manierismus an. Er selbst nennt seinen Stil „phantastisch-surreal“.

Seine Bilder konnte man in Einzel- und Gruppenausstellungen in Europa sehen; seine Arbeiten befinden sich in privaten sowie auch in öffentlichen Sammlungen.

callas  
bremen e.V.



surrealism & visionary art

Der Kunst- und Kulturverein callas-bremen e.V.  
präsentiert

## Siegfried Zademack Bilder aus fünf Jahrzehnten

- Gravitation -

Eine Ausstellung vom  
5.7.2014 bis 30.8.2014

[www.callas-bremen.de](http://www.callas-bremen.de)

## Siegfried Zademack über sich selbst:

*„Im Grunde meines Selbst und wohl schon von Geburt an, vereinigen sich in mir ein solider Handwerker und eine Künstlerseele gleichzeitig.*

*Auch heute sehe ich meine Arbeit aus zwei Gesichtspunkten, da ist einerseits der kreative Schaffungsprozess, welcher der eigentlichen Malerei vorausgeht.*

*Eine Idee, eine Atmosphäre, die Skizzen, die Komposition und Gedanken an all das was das Bild später beinhalten ausmachen soll. Und da ist der handwerkliche Schaffungsprozess, welcher die Umsetzung der Idee und der Atmosphäre realisieren soll. Wenn beide Hand in Hand gehen bin ich glücklich mit meiner Arbeit.“*



Überzeugen Sie sich selbst von seinem Können und treffen Sie den Künstler persönlich anlässlich seiner Ausstellung „Gravitation“

**Vernissage**

Freitag, 04.07.2014, ab 19 Uhr  
Galerie Kunst- und Kulturverein  
callas-bremen e.V.

Ansgaritorstraße 3, 28195 Bremen  
Jeden Tag von 14-20 Uhr



Der international bekannte Künstler aus dem Bereich der phantastischen Kunst stellt seine Werke nach über zehn Jahren wieder in Bremen aus. Lassen Sie sich die Gelegenheit nicht entgehen und besuchen Sie die Ausstellung „Gravitation“ von Siegfried Zademack, (05.07. - 30.08.) in der Galerie des Kunst- und Kulturvereins callas-bremen e.V.

**Wir freuen uns auf Ihren Besuch!**



Jetzt auch bei Facebook  
callas-bremen eV



callas in-site ist ein Info-Brief, der über aktuelle Veranstaltungen, Workshops und Events des Kunst- und Kulturverein callas-bremen e.V. und über die kulturbezogenen Arbeit des Vereines berichten soll. Dies ist kein Newsletter im klassischen Sinne und soll nur an kulturelle Einrichtungen, Presseagenturen, Kunstinteressierte und an ausstellenden Künstler weitergeben werden.

Herausgeber: Kunst- und Kulturverein callas-bremen e.V.

Kontakt: Jörg Krumland, Ansgaritorstraße 3, 28195 Bremen · Tel: ++49 421 - 89 76 51 55 · info@callas-bremen.de

Satz, Layout u. Redaktion: Dirk Lütke · Fotos: Siegfried Zademack, callas-bremen e.V.

Erscheinung: 03.07.2014